

HÆRMENNENE
PAA
HOLBØLLAND

Av Henrik Ibsen



Ærede Publikum

Velkommen til åpningen av TyrillTeatret og "Hærmennene på Helgeland". Ibsens skildring av mennesket, det være seg i sagatid eller samtid, tvinger oss inn i grunnleggende spørsmål om årsaken til våre handlinger og hva som får oss til å ta de avgjørende valg i livet. Er det en kraft som styrer oss, noe som har påvirket menneskehetens gang igjennom historien? Er troen på noe utenomjordisk kun en unnskyldning for å rettferdiggjøre våre handlinger? Eller er det en kombinasjon som Hjørdis sier; "norner råder over verden, men deres makt er svak ifall de ikke finner hjelpere i vårt eget bryst"? Svarene på disse spørsmål er like mangfoldige som menneskeheten selv.

Og det er nettopp menneskenes individuelle og intrikate oppbygning som Ibsen skildrer så levende. Mesteren har med "Hærmennene på Helgeland" skapt levende mennesker av våre stiliserte sagaskikkelser, mennesker vi kan kjenne oss selv igjen i. Vi har jo alle til tider følt oss innestengt i et livsmønster som ikke står i samsvar med det som var våre ungdomsdrømmer. Utgangspunkt i livet, valg gjort av andre på våre vegne, normer og krav fra våre omgivelser, sperrer mange inne i et liv i ufrivillighet. Om man velger å konfrontere denne situasjonen kan følgene bli alvorlige for en selv og sine omgivelser. Dette problemet eksisterer i alle samfunnslag, og som Hjørdis sier: "Sett en ørn i bur, og den vil bite i stengene, enten de er av jern eller gull."

Det har vært spennende og utviklende for oss alle å arbeide med mennesker med forskjellig erfaring. Det har vært en glede å se et sammensveiset ensemble vokse ut fra de første famlende prøvene. Vi setter stor pris på den velvillighet og tillit alle har gitt oss, og takker alle medvirkende for en kjempeinnsats i å bringe oppsetningen frem til premiere. Produksjonen hadde ikke latt seg gjennomføre uten den store støtten fra våre sponsorer, Nationalteatret og Det Norske Teater, Sundheimr Vikinggård, og alle de frivillige krefter som har deltatt. Det er godt for oss to utenlands-farende registudenten å komme hjem og arbeide med Ibsen og sagatid i gyllen forening, og attpåtil på norsk!

Vær hilset



Thomas Høegh



Reinert Mithassel



Det finnes ingen håpløse
mennesker. Bare håpløse situasjoner.

 **TYRILI
KOLLEKTIVET**

TyriliTeatret

Vi ønsker "Hærmennene på Helgeland" VELKOMMEN til teatersalen i Sverres gate. Det har vært en glede å følge prøvetiden. Profesjonelle skuespillere, amatørskuespillere og ungdom i rehabilitering i en samarbeidende gruppe!

Det har fungert. Teatersalen er en del av Tyrilis Oslo senter og målsettingen for salen er akkurat denne; å kunne sette ungdommene våre inn i konkrete, praktiske, kreative prosesser sammen med andre, og la dem lære av den intense og krevende arbeidsprosessen. Det er viktig å kjenne gleden ved samarbeid, og være del av et resultat hvor alle ledd er like viktig. Vi er stolte av å kunne presentere denne forestillingen. En varm takk går til instruktører og alle medvirkende!

VELKOMMEN!

Elin Osjord

Elin Osjord

**TEATERSALEN
Oslo Senteret**



Vikinggård ved Nitelva

På Romerike planlegges en rekonstruksjon av et fullt gårdsanlegg slik det kan ha sett ut i vikingtiden - for ca. 1000 år siden. Når anlegget står ferdig om ca. 2 år, vil det inneholde et stort langhus og en rekke mindre uthus og skal vise hvordan forfedrene våre levde og bodde. Besøkende kan selv få prøve de forskjellige redskapene og teknikkene, smake på maten og få et godt bilde av hvordan dagliglivet artet seg. Rundt husene vil det bli dyrket kornsorter og urter som vikingene brukte.

Det er dannet en forening for interesserte som har lyst til å være med på å få dette anlegget i stand. Foreningen er nå på ca. 100 medlemmer, men tar gjerne imot fler. Det kreves ingen spesielle kvalifikasjoner for å være med, kun at man er interessert i denne delen av historien og ønsker å delta i forskjellige aktiviteter.

Ta kontakt med:
Sundheimr Vikinggård
1480 Slattum
Tel. 06-87 64 16



Litt om stykket

"Hærmennene på Helgeland" er ett av Ibsens tidlige verk, skrevet i 1857. Som Gildet på Solhaug, Fru Inger til Østeraat og Kæmpehøien, er også dette stykket et resultat av Ibsens dype interesse i norsk historie og sagatid. Ibsen har i "Hærmennene på Helgeland"-gjenskap situasjoner og historier fra sagaene, og gitt menneskene liv og farge. Stykket har rot i; Volsunge saga, Njåls Saga, sagaen om Låksdølene, Eigils saga og Snorres kongesagaer. Så mye av handlingen kan kjennes igjen.

Personene vi møter i stykket har således mange paralleller til sagaskikkelser, og er i stor grad bygget på spesifikke personer; Ørnulf er Eigil Skallagrimson, Sigurd er Sigurd Fafnesbane, Hjørdis er Brynhilde osv. Vi kan også se interessante paralleller mellom vårt persongalleri og rollene i andre Ibsenstykker. Særlig klare er disse likhetene i Gildet på Solhaug og Hedda Gabler.

Hele kompaniet



De medvirkende:

Ørnulf fra Fjordene
Sigurd den Sterke
Kriger
Kriger
Dagny
Kåre Bonde
Thorolf
Gunnar Herse
Hjørdis
Nornen
Egil

Regi
Scenografi
Kostyme
Musikk og komposisjon
Kampinstruktør
Våpen og Treskjæring

Dekorator
Inspisient
Lysmester
Lys-konsulent

Gjestespill – Regi
Produsent
Produksjonsassistent
Salgs- og informasjonsleder
Økonomiansvarlig
Prosjektleder Skedsmo

Harald Brenna
Anders Dahlberg
Helene Noremsaune
Margareta Gruben
Andrine Sæther
Ole Vevle
Mats Eriksen
Alexander Mørk-Eidem
Signy Sandsberg
Elin Osjord
Christoffer Brække Lund/
Jonas Skovdahl (Alternierende)

Thomas Høegh og Reinert Mithassel
Njål Øvre
Nina Vestby og Gunnhild Slåtten
Olav og Henrik Ceilius
Morten Krogh
Arne Larsen, Yngvar Sundtveten
og Morten Næss fra Sundheimr
Vikinggård
Svein Olaussen
Paal Ritter Scherven
Johan Syvertsen
Lars Lyng

Kristen Grødem
Pål Pande-Rolfen
Arne Helsing
Charlotte Arnø
Kjell Ivar Bache
Svein Stidahl



WILH. WILHELMSSEN

WILH. WILHELMSSEN LIMITED AS er et av Norges største rederi- og offshoreselskaper. Virksomheten omfatter internasjonal linjefart, tank- og bulkfart, biltransport, linjeagenturer, spedisjon, fraktkontorer, ship management, ingeniørtjenester og offshoreaktiviteter.

WILH. WILHELMSSEN LIMITED AS disponerer en stor moderne flåte av skip og rigger og eier helt eller delvis mer enn 60 agentkontorer over hele verden. Totalt er det nærmere 6000 ansatte i konsernet.



WILH. WILHELMSSEN LIMITED AS
Postboks 1359 Vika, 0113 Oslo 1
Roald Amundsensgt. 5, Oslo
Telefon: (02) 48 30 30

SIEMENS

De nye miljøvennlige varmeovnene får du hos oss!

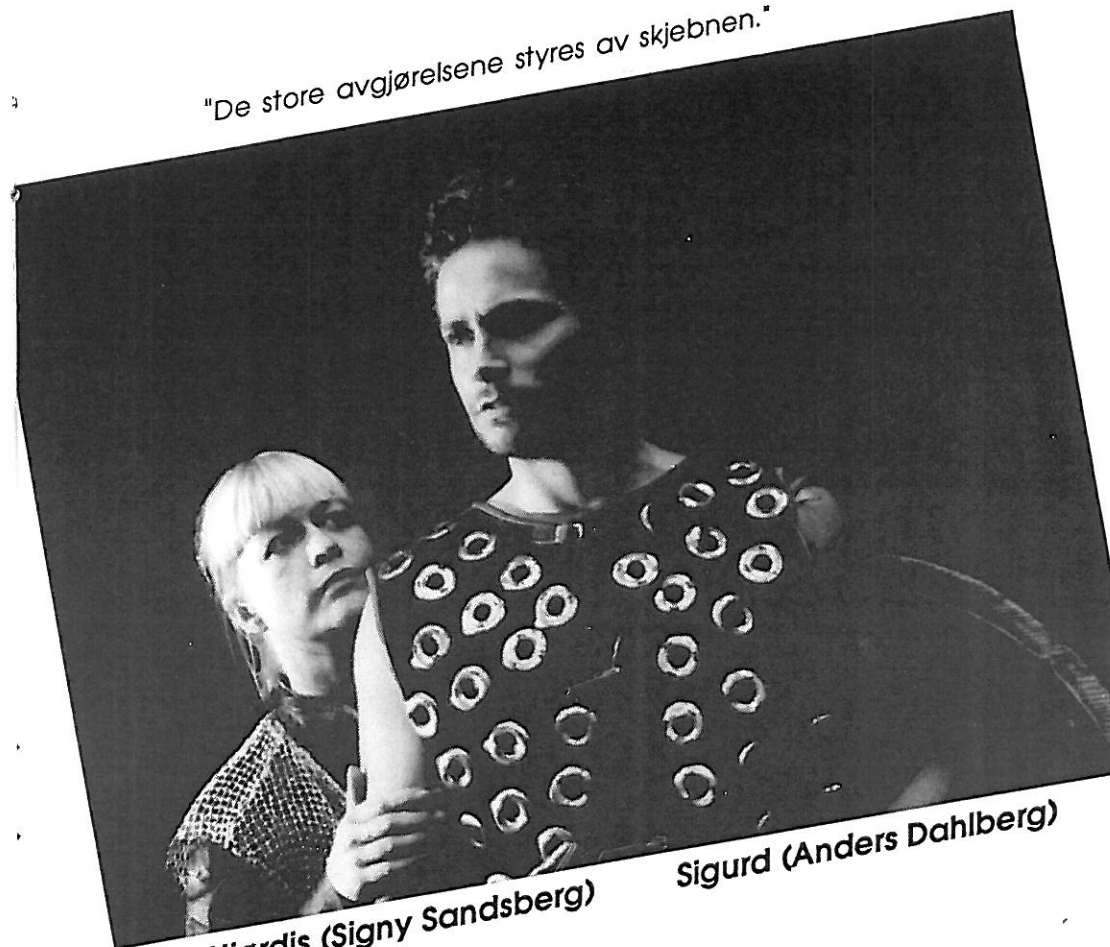
Elektrisk oppvarming forurenser ikke. Velger du Siemens nye generasjon varmeovner, bidrar du aktivt til å bedre miljøet, samtidig som du får dekket ethvert oppvarmingsbehov. Siemens varmeovner gir

også bedre bokomfort og et sunnere innemiljø. Kom innom, så skal vi fortelle deg hvordan!



Kontakt din nærmeste Siemens-forhandler!

"De store avgjørelsene styres av skjebnen."



Hjørdis (Signy Sandsberg) Sigurd (Anders Dahlberg)

Findus[®]

flagget for god mat

A/S Nestlé Norge

POSTBOKS 595

1301 SANDVIKA

JAKHAR KIOSK

Jens Bjelkes gt. 79 Tlf 57 11 65

Åpningstid 07-23 (09-23)

Dagligvarer

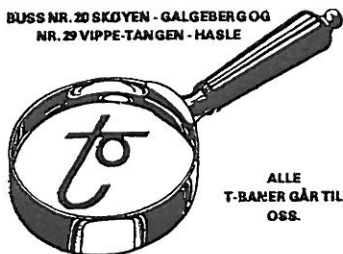
Tipping

Lotto

Flax og Pengelotteriet

Gode Pølser

BUSS NR. 20 SKØYEN - GALGERBERG OG
NR. 29 VIPPE-TANGEN - HASLE



ALLE
T-BANER GÅR TIL
OSS.

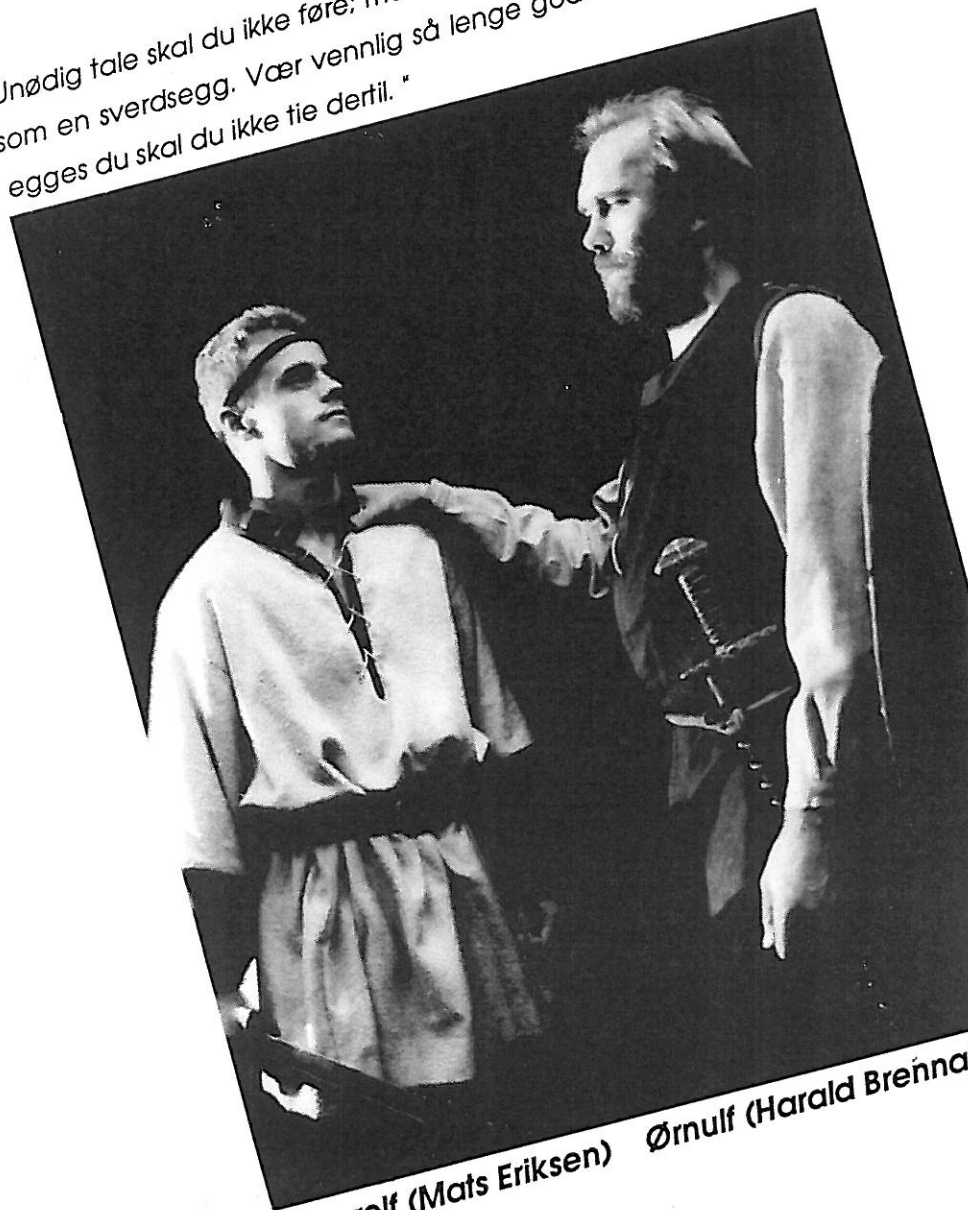
STORT BRILLE UTVALG
OPTISK SYNSPRØVE
KIKKERTER - BAROMETERE
GOD SERVICE

Tlf. (02) 19 82 73

TØYEN OPTIKK

Hagegt. 24, Oslo

"Unødig tale skal du ikke føre; men det du sier, skal være hva som er som en sverdsegg. Vær vennlig så lenge godt vises deg; men egges du skal du ikke tie dertil."



Thorolf (Mats Eriksen) Ørnulf (Harald Brenna)

Støttespillere

Galligani



Bedriftsutvikling A/S

Jon Bredahl

Ingeborg Topsøe

Oslo kommune

Vi takker

ENSEMBLET OG ØVRIGE MEDVIRKENDE

TYRILI KOLLEKTIVETS OSLO SENTER

ELIN OSJORD

NATIONALTHEATRET

STEIN WINGE

HALDIS HOAAS

DET NORSKE TEATER

SUNDHEIMR VIKINGGÅRD

NELEX V. TORE TENDEN

MORTEN KROGH

POSTGIRO

NORDSTRAND V.G. SKOLE

AGNES MITHASSEL

MONS KRISTENSEN

FAMILIEN BRÆKKE LUND

FAMILIEN SKOVDAHL

TOM REMLOV OG JOHN BARTON

VÅRE SPONSORER OG STØTTESPILLERE

LASSE OG HANNE

TRULS SYVERTSEN

ELLE-MELLE RASSMUSSEN

SUPERSONIC

Regningen fra barnehagen på Byåsen betalte jeg på et hotellrom i Stryn.

"En postgirokonto passer meg ypperlig. Enkelt og greit putter jeg regningene i en blå konvolutt og legger den i en postkasse, uansett hvor jeg befinner meg i landet.



Før utenlandsturene tar jeg turen innom postkontoret. Fordi jeg får kontanter i den valutaen som passer meg, pluss reisesjekker eller postsjekker. Og fordi køen er kort, stemningen god, og servicen helt på topp . . ."
. . . . sier Oddvar Brå, trener for Team Postgiro.

Inge Andersen, som også er trener for Team Postgiro, er selvfølgelig helt enig.

Postgiro – for "vårs" gutta på ski!



POST GIRO

0021 OSLO 1 - Telefon (02) 40 90 55